

## **SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENY MERYTORYCZNEJ WNIOSKÓW O PRYZNANIE STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW**

### **I. OGÓLNE ZASADY OCENY MERYTORYCZNEJ WNIOSKÓW O PRYZNANIE STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW :**

1. Student do wniosku o przyznanie stypendium Rektora dla najlepszych studentów, dołącza dokumenty potwierdzające posiadane osiągnięcia naukowe, artystyczne lub sportowe.
2. Dokumenty o których mowa w ust. 1 student zobowiązany jest dostarczyć w oryginałach lub kopiach **(w takim przypadku należy przedstawić oryginały dokumentów do wglądu celem stwierdzenia zgodności kopii z oryginałem).**
3. Ocenie podlegają wyłącznie osiągnięcia uzyskane (zrealizowane) podczas ostatniego zaliczonego roku studiów. **Wyjątek stanowią jedynie badania naukowe, których realizacja trwa dłużej niż dany rok studiów.**
4. **Przy ocenie wniosków brane są pod uwagę** odpowiednio średnia ocen, osiągnięcia naukowe, osiągnięcia artystyczne lub wysokie wyniki sportowe uzyskane w danym roku akademickim:
  - **z semestru zimowego i letniego** – dla studentów rozpoczynających rok studiów od semestru zimowego w danym roku akademickim,
  - **z semestru letniego i zimowego** – dla studentów rozpoczynających rok studiów od semestru letniego w danym roku akademickim,
  - **z jednego semestru** – w przypadku, gdy ostatni rok studiów zgodnie z planem studiów trwał jeden semestr.
5. Osiągnięcia podlegają ocenie tylko raz, nawet w przypadku gdy można je zakwalifikować do więcej niż jednego kryterium. Komisja bierze pod uwagę wówczas osiągnięcie najwyższej punktowane,
6. **Przy ocenie wniosku nie są brane pod uwagę osiągnięcia uzyskane w trakcie urlopu dziekańskiego.**
7. Nie uwzględnia się osiągnięcia naukowego, artystycznego lub sportowego i nie przyznaje za nie punktów w przypadku:
  - braku potwierdzenia danego osiągnięcia właściwym dokumentem,
  - gdy z przedstawionych przez studenta dokumentów nie wynika jasno data zaistnienia danego wydarzenia lub nie zawierają one innych istotnych dla oceny wniosku informacji.
8. Ocenie nie podlegają osiągnięcia studenta zrealizowane w ramach stosunku pracy.
9. Dokumenty w języku obcym, potwierdzające przedstawione przez studenta osiągnięcia, mogą być wzięte pod uwagę, pod warunkiem dołączenia ich tłumaczenia przez polskiego tłumacza przysięgłego wpisanego na listę tłumaczy przysięgłych Ministerstwa Sprawiedliwości. W przypadku braku tłumaczenia dokumentów sporządzonych w języku obcym student jest zobowiązany przedstawić inny dokument na potwierdzenie faktów objętych dokumentem w języku obcym (np. zaświadczenie z Wydawnictwa, Dziekana Wydziału. Opiekuna koła naukowego itp.)

### **II. STUDENCI I ROKU STUDIÓW I STOPNIA LUB I ROKU STUDIÓW JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH**

1. O stypendium Rektora dla najlepszych studentów może ubiegać się student I roku studiów pierwszego stopnia lub studiów jednolitych magisterskich, który **spełnia łącznie następujące kryteria:**
  - a. został przyjęty na studia w roku złożenia egzaminu maturalnego,
  - b. jest laureatem olimpiady międzynarodowej albo laureatem lub finalistą olimpiady przedmiotowej o zasięgu ogólnopolskim, o których mowa w przepisach o systemie oświaty.

2. Do wniosku o przyznanie stypendium Rektora dla najlepszych studentów, studenci I roku studiów I stopnia i jednolitych magisterskich, mają obowiązek dołączyć:
- a. kopię świadectwa dojrzałości (oryginał do wglądu),
  - b. kopię decyzji o przyjęciu na studia (oryginał do wglądu),
  - c. dokumenty potwierdzające uzyskane osiągnięcia, o których mowa w pkt. 1.

CHARAKTERYSTYKA OSIĄGNIĘCIA	PUNKTY	SPOSÓB POTWIERDZENIA
laureat olimpiady międzynarodowej	70	kopia dyplomu/ zaświadczenie organizatora (oryginał do wglądu)
laureat olimpiady przedmiotowej o zasięgu ogólnopolskim	60	
finalista olimpiady przedmiotowej o zasięgu ogólnopolskim	50	

### III. STUDENCI II ROKU STUDIÓW I WYŻEJ ORAZ STUDENCI I ROKU STUDIÓW II STOPNIA

O stypendium Rektora dla najlepszych studentów może ubiegać się student UR, który jest studentem co najmniej II roku studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub studiów jednolitych magisterskich albo I roku studiów drugiego stopnia (*pod warunkiem, że rozpoczął je w ciągu roku od ukończenia studiów pierwszego stopnia tj. kolejnych 365 dni*) oraz **spełnia łącznie następujące kryteria:**

- w ostatnim zaliczonym roku studiów uzyskał wysoką średnią ocen z egzaminów lub posiada osiągnięcia naukowe, artystyczne lub wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie międzynarodowym lub krajowym, z zastrzeżeniem, że **przy ocenie wniosku nie są brane pod uwagę osiągnięcia uzyskane w trakcie urlopu dziekańskiego.**
- zaliczył poprzedni rok studiów (semestr zimowy i letni) w terminach określonych w corocznym zarządzeniu Rektora UR w sprawie organizacji roku akademickiego oraz wypełnił wszystkie obowiązki studenta wynikające z Regulaminu studiów UR konieczne do zaliczenia roku i **został wpisany na listę studentów kolejnego roku studiów** (dotyczy również studentów, którzy odbywali studia w ramach wymiany międzynarodowej np. Erasmus).

#### 1. ŚREDNIA OCEN

CHARAKTERYSTYKA OSIĄGNIĘCIA	PUNKTY	SPOSÓB POTWIERDZENIA
4,00-5,00	średnia ocen *10	pracownik dziekanatu prowadzący tok studiów potwierdza wyliczoną średnią ocen oraz datę zaliczenia ostatniego roku studiów na wniosku o stypendium
<4,00	0	

- a. Student wnioskujący o przyznanie stypendium Rektora dla najlepszych studentów na podstawie wysokiej średniej ocen przedstawia we wniosku potwierdzenie średniej ocen z przedmiotów objętych programem studiów w ostatnim zaliczonym roku studiów (potwierdzenie pracownika Dziekanatu zawarte we wniosku – zał. nr 6 do Regulaminu).
- b. Za wysoką średnią ocen uznaje się **średnią równą lub wyższą od 4,00.**
- c. Średnią ocen jest średnia arytmetyczna wyliczana następująco:
  - **suma wszystkich ocen z egzaminów i przedmiotów kończących się zaliczeniem na ocenę,** podzielona przez liczbę tych ocen, zaokrąglona do drugiego miejsca po przecinku, według zasad

- matematycznych; przy obliczaniu średniej arytmetycznej uwzględnia się również oceny z egzaminów i zaliczeń poprawkowych, komisyjnych, (zgodnie z Regulaminem studiów UR),
- na podstawie ocen uzyskanych przez studenta z przedmiotów objętych programem studiów obowiązujących w ostatnim zaliczonym roku studiów,
  - na podstawie danych z systemu Dziekanat.10. W przypadku braku ocen w systemie należy wyznaczyć średnią na podstawie ocen wpisanych do indeksu, w karcie okresowych osiągnięć lub na podstawie protokołów egzaminacyjnych.
- d. W przypadku gdy student w danym roku akademickim powtarzał przedmiot z ubiegłego roku akademickiego, ocena z egzaminu z tego przedmiotu nie jest wliczana do średniej ocen.
- e. W przypadku studenta, który przeniósł się na UR lub rozpoczął studia II stopnia na UR (po zakończeniu studiów I stopnia na innej uczelni) - do średniej ocen wlicza się oceny z przedmiotów objętych programem studiów w poprzedniej uczelni.
- f. W przypadku przeniesienia na UR w trakcie trwania roku akademickiego, do średniej ocen wlicza się oceny uzyskane w poprzedniej uczelni oraz w UR (zgodnie z zasadami wyliczania średniej ocen określonymi w pkt. c).
- g. W przypadku ocen uzyskanych na uczelniach zagranicznych (np. w ramach programu ERASMUS) przeliczenia ocen na skalę obowiązującą na UR dokonuje wydziałowy koordynator programu zgodnie z Regulaminem Studiów UR.
- h. Do średniej ocen nie wlicza się:
- ocen z przedmiotów realizowanych jako uzupełnienie braków (różnic) programowych, chyba że stanowią one różnicę programową dotyczącą danego roku studiów, na podstawie którego student ubiega się o przyznanie stypendium,
  - ocen za pracę dyplomową i egzamin dyplomowy
  - oceny ukończenia studiów wystawionej na dyplomie.
- i. Jeśli zgodnie z planem studiów ostatni rok studiów trwał jeden semestr, średnią ocen wylicza się na podstawie ocen uzyskanych w tym semestrze.
- j. W przypadku zaliczania przedmiotu w dwóch terminach (podstawowym i poprawkowym) do średniej wlicza się obie oceny.
- k. W przypadku braku ocen z przedmiotów objętych planem studiów, stanowiących podstawę wyliczenia średniej ocen, nie jest możliwe ustalenie średniej ocen studenta i tym samym nie przyznaje się punktów z tego tytułu.
- l. W przypadku studenta pierwszego roku studiów drugiego stopnia, który ukończył studia pierwszego stopnia w uczelni, w której skala ocen była rozszerzona do 5,5 lub 6,0, średnią ocen przelicza się wg zasady: wszystkie oceny powyżej 5,0 traktuje się jako oceny 5,0.
- m. Student we wniosku potwierdza uzyskaną w ostatnim zaliczonym roku studiów średnią ocen oraz zaliczenie ostatniego roku studiów w Dziekanacie Toku Studiów właściwego Wydziału UR (tj. **Wydziału na którym student studiuje w roku akademickim, na który ubiega się o przyznanie świadczenia**).
- n. W przypadku studentów, którzy ostatni rok studiów zaliczyli w innej uczelni, średnią ocen oraz zaliczenie roku potwierdza **pracownik Dziekanatu Toku Studiów właściwego Wydziału UR na podstawie przedstawionych przez studenta dokumentów (indeks, potwierdzony wydruk z dokumentacji przebiegu studiów itp.) z zastrzeżeniem, że w przypadku gdy Dziekanat nie może potwierdzić powyższych danych na podstawie przedłożonych przez studenta dokumentów, wówczas potwierdza je poprzednia uczelnia studenta (we wniosku lub w zaświadczeniu).**

### 3. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE

CHARAKTERYSTYKA OSIĄGNIĘCIA		PUNKTY	SPOSÓB POTWIERDZENIA
aktywna działalność o charakterze naukowym w Samorządzie Studentów, kole naukowym lub organizacji studenckiej		3 (max. 15 pkt.)	potwierdzenie opiekuna/przewodniczącego koła naukowego, organizacji studenckiej lub Samorządu Studentów UR o czynnym udziale w działalności ww. organizacji, formie aktywności, okresie przynależności (udział w realizacji co najmniej 2 projektów)
publikacje naukowe wydane, przyjęte do druku,	monografia naukowa	30	strona lub strony zawierające nazwisko autora, tytuł publikacji, miejsce, nazwę czasopisma lub książki, datę wydania oraz numer np. ISBN, ISSN (jeśli został nadany) lub zaświadczenie potwierdzające przyjęcie do druku wraz z numerem „DOI” (np. wiadomość email, zaświadczenie wydawnictwa)
	rozdział w monografii	15	
	artykuł naukowy w czasopiśmie recenzowanym, umieszczonym w aktualnym wykazie czasopism punktowanych (lista A, B, C) ogłoszonym przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego	Liczba punktów zgodnie z punktacją MNISW	
	artykuł naukowy/referat w czasopiśmie uczelnianym studenckiego ruchu naukowego, w zeszycie naukowym/specjalistycznym/fachowym	6	
	publikacje pokonferencyjne recenzowane	3	
czynny udział w konferencjach naukowych, sympozjach, sesjach naukowych	wystąpienie ustne (wygłoszony referat)	6	potwierdzenie organizatora zawierające nazwisko autora, tytuł prezentowanego wykładu, komunikatu, posteru, nazwa i termin konferencji
	poster, komunikat, prezentacja multimedialna	3	
	zdobycie nagrody w konkursie za najlepsze wystąpienie	2	
Laureaci olimpiad, festiwali, konkursów naukowych	międzynarodowych (miejsca od I do III)	10	dyplom, potwierdzenie organizatora zawierające informacje o dacie zaistniałego zdarzenia, zajęтым punktowanym miejscu,
	ogólnopolskich (miejsca od I-III)	5	
uzyskanie grantu badawczego		40	zaświadczenie potwierdzone przez instytucję przyznającą grant, na którym należy podać tytuł, numer grantu, datę uzyskania,
współdział/aktywna pomoc w prowadzeniu badań naukowych (prowadzonych w uczelni macierzystej lub we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi, podmiotami gospodarczymi)		10	potwierdzenie kierownika programu badawczego z informacją o zakresie udziału studenta w pracach naukowo-badawczych, nazwie programu, okresie jego trwania. <b>Dotyczy wyłącznie projektów, które nie są objęte programem nauczania. Nie uwzględnia się pracy badawczej wykonywanej w związku z przygotowaną pracą dyplomową.</b>
udział w opracowaniu patentu, wzoru użytkowego, wdrożenie wynalazku do przemysłowego stosowania, zastosowanie wzoru użytkowego		25	numer patentu (wyciąg z ewidencji), zgłoszenia patentowego/wzoru użytkowego z podaniem daty zaistniałego zdarzenia
zgłoszenie patentowe/zgłoszenie wzoru użytkowego		5	

- a. Student wnoszący o przyznanie stypendium Rektora dla najlepszych studentów na podstawie osiągnięć naukowych do wniosku dołącza zał. nr 6-A wraz z dokumentami potwierdzającymi osiągnięcia, **numerując kolejno załączniki zgodnie z numeracją przedstawioną w tym załączniku.**
- b. Kryterium **aktywnej działalności o charakterze naukowym w Samorządzie Studentów, kole naukowym lub organizacji studenckiej** stanowi udział przynajmniej w **2 projektach** koła/organizacji w ciągu roku. Należą do nich m.in.:
- udział w konferencji ogólnopolskiej lub międzynarodowej,
  - udział w przedsięwzięciach koła, organizacji, Samorządu o charakterze naukowym,
  - udział w konkursach ogólnopolskich lub międzynarodowych (pierwsze trzy miejsca),
  - organizacja konferencji,
  - organizacja lub udział w warsztatach/szkoleniach,
  - organizacja konkursu co najmniej regionalnego.
- c. Za **publikację naukową** uznaje się artykuł w czasopiśmie naukowym lub w formie monografii, spełniający określone, ostre kryteria poprawności, opisujący oryginalne badania naukowe i wynikające z nich wnioski, lub zbierający w formie przeglądu wnioski z wcześniej opublikowanych prac. Publikacje naukowe są zazwyczaj naukowym źródłem pierwotnym.
- d. **Publikacje naukowe przyjęte do druku** przedstawione przez studenta w kategorii osiągnięć naukowych podlegają ocenie w danym roku akademickim. W przypadku wydania tej publikacji w kolejnym roku akademickim nie podlega ona punktacji przy ubieganiu się o stypendium Rektora na kolejny rok akademicki.
- e. **Monografia naukowa**, w szczególności: edycje tekstów źródłowych, leksykografie, atlasy i mapy wieloaspektowe, tłumaczenia publikacji zagranicznych wraz z opracowaniem redakcyjnym, tematyczne encyklopedie i leksykony, komentarze do ustaw, opracowania krytyczne tekstów literackich, słowniki biograficzne i bibliograficzne, bibliografie, katalogi za-bytków, a w zakresie grupy nauk humanistycznych i społecznych oraz grupy nauk o sztuce i twórczości artystycznej także opracowania naukowe zawierające spójne tematycznie referaty wygłoszone na konferencji lub konferencjach naukowych, zalicza się do osiągnięć naukowych i twórczych jednostki naukowej, jeżeli spełniają łącznie następujące warunki:
- stanowią spójne tematycznie, recenzowane opracowania naukowe;
  - zawierają bibliografię naukową;
  - posiadają objętość co najmniej 6 arkuszy wydawniczych;
  - są opublikowane jako książki lub odrębne tomy;
  - przedstawiają określone zagadnienie w sposób oryginalny i twórczy.
- Za monografie naukowe nie uznaje się:**
- monograficznych artykułów opublikowanych w czasopiśmie,
  - skryptów, podręczników akademickich
  - wznowień monografii naukowych.
- Przez **rozdział w monografii** należy rozumieć opracowanie naukowe o objętości co najmniej 0,5 arkusza wydawniczego lub odrębne mapy
- f. Za **artykuł naukowy** należy rozumieć artykuł prezentujący wyniki oryginalnych badań o charakterze empirycznym, teoretycznym, technicznym analitycznym zawierający tytuł publikacji, nazwisko i imiona autorów wraz z afiliacją i przedstawiający obecny stan wiedzy, metodykę badań, przebieg procesu badawczego, jego wyniki oraz wnioski, z przytoczeniem cytowanej literatury (bibliografię). Do artykułów naukowych zalicza się także opublikowane w czasopiśmie naukowym opracowania o charakterze monograficznym, polemicznym lub przeglądowym jak również glosy lub komentarze prawnicze

- g. Za **artykuł naukowy w czasopiśmie recenzowanym**, umieszczonym w aktualnym wykazie czasopism punktowanych ogłoszonym przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego uznaje się artykuł, który został opublikowany w czasopiśmie znajdującym się w wykazie składającym się z 3 części stanowiących załącznik do komunikatu Ministerstwa w sprawie wykazu czasopism naukowych:
- **Części A** - zawierającej liczbę punktów za publikacje w czasopismach naukowych posiadających współczynnik wpływu Impact Factor (IF), znajdujących się w bazie Journal Citation Reports (JCR);
  - **Części B** - zawierającej liczbę punktów za publikacje w czasopismach naukowych nieposiadających współczynnika wpływu Impact Factor (IF);
  - **Części C** - zawierającej liczbę punktów za publikacje w czasopismach naukowych znajdujących się w bazie European Reference Index for the Humanities (ERIH).
- h. **Recenzowana publikacja pokonferencyjna** – opracowanie naukowe zawierające spójne tematycznie referaty wygłoszone na konferencji lub konferencjach naukowych, spełniające łącznie następujące warunki: stanowi spójne tematycznie, recenzowane opracowanie naukowe; zawiera bibliografię naukową; posiada objętość co najmniej 6 arkuszy wydawniczych; jest opublikowane jako książka lub odrębny tom; przedstawia określone zagadnienie w sposób oryginalny i twórczy.
- i. **Abstrakty konferencyjne** nie stanowią punktowanej publikacji naukowej, mogą jedynie stanowić dokument potwierdzający czynny udział w konferencji.
- j. **Za konferencję naukową** uznaje się spotkanie grupy naukowców, praktyków i osób zainteresowanych pewnym działem nauki. W ramach spotkania referowane są wyniki badań naukowych lub odbywa się seria krótkich wykładów monograficznych i dyskusji na określony temat. Konferencje, obok publikacji, są jedną z dwóch podstawowych form prezentowania i dyskusowania wyników badań naukowych. Wystąpienia na konferencjach naukowych, w których prezentuje się swoje wyniki badań są nazywane prezentacjami, komunikatami, doniesieniami wstępnymi, referatami. Materiały konferencji mogą być publikowane.
- k. **Punkty za czynny udział w konferencji naukowej przyznawane są za każde wystąpienie (ustne, poster, komunikat, prezentacja medialna), zdobycie nagrody na najlepsze wystąpienie, publikację pokonferencyjną zgodnie z punktacją zamieszczoną wyżej.**
- l. **Badania naukowe** – prace podejmowane przez badacza lub zespół badaczy w celu osiągnięcia postępu wiedzy naukowej, ustalenia nowych twierdzeń naukowych, tez, aksjomatów, uogólnień i definicji[1]. Badania te mogą być podejmowane w 4 zasadniczych przypadkach:
- dąży się do odkrycia dotąd nieustalonych nowych zależności, których nikt wcześniej nie badał
  - podważa się istniejący materiał i jego twierdzenia oraz chce się na to miejsce udowodnić funkcjonowanie innych zależności
  - podejmuje się próbę poszerzenia istniejących już badań, które zostały opublikowane częściowo lub w znacznym stopniu wymagają rozszerzenia
  - chce się zaktualizować (lub potwierdzić, że funkcjonują nadal) istniejące badania i ich wyniki ze względu na znaczny upływ czasu i możliwość ich dezaktualizacji
- m. **Za festiwal/konkurs (itp.):**
- **międzynarodowy** – uznaje się konkurs z określeniem „międzynarodowy” w nazwie, a także konkurs zagranicznego organizatora lub konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (ekip/drużyn) zagranicznych.
  - **ogólnopolski** – uznaje się konkurs z określeniem „ogólnopolski” w nazwie, a także konkurs z udziałem co najmniej 3 uczestników (ekip/drużyn) z różnych województw.
- n. **Publikacje w wersji elektronicznej** - stanowią np. na stronie internetowej ośrodka badawczego, jednostki uczelni, czasopisma naukowego, wydawnictwa specjalistycznego). Nie jest uznawane z publikacje umieszczenie artykułu na własnej stronie internetowej, na forum dyskusyjnym itp. Publikacja w formie elektronicznej jest dopuszczana, jeśli spełnia te same wymogi co publikacja w formie papierowej (recenzja, numer ISBN, ISSN).
- o. W przypadku współautorstwa artykułów naukowych – każdy ze współautorów uprawniony jest do pełnej liczby punktów.

#### 4. OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE

CHARAKTERYSTYKA OSIĄGNIĘCIA		PUNKTY	SPOSÓB POTWIERDZENIA
<b>Laureaci konkursów, festiwali, koncertów, przeglądów, turniejów</b> (w tym trener, instruktor, choreograf itp.)	międzynarodowych (miejsca od I do III)	<b>10</b>	dyplom lub inne potwierdzenie organizatora imprezy o uzyskanej nagrodzie z podaniem daty zaistniałego wydarzenia
	ogólnopolskich (miejsca od I-III)	<b>5</b>	
<b>wystawy</b> w instytucji artystycznej lub placówce o utrwalonym prestiżu artystycznym	indywidualne	<b>5</b> (max. 25 pkt.)	potwierdzenie organizatora z podaniem daty zaistniałego wydarzenia.
	zbiorowe	<b>3</b> (max. 15 pkt.)	
<b>koncerty, recitale, przedstawienia teatralne, występy artystyczne, taneczne</b> , (indywidualnie lub w grupie artystycznej) w instytucji artystycznej lub placówce o utrwalonym prestiżu artystycznym	solowe	<b>5</b> (max. 25 pkt.)	potwierdzenie organizatora z podaniem daty zaistniałego wydarzenia.
	grupowe	<b>3</b> (max. 15 pkt.)	
<b>publikacja</b> książki artystycznej, dzieła plastycznego, literackiego lub muzycznego (np. albumu fotograficznego, nagrania radiowe, telewizyjne, na płycie CD lub DVD, partytury)		<b>8</b>	strona lub strony zawierające nazwisko autora, tytuł publikacji, strona tytułowa zawierająca nazwę czasopisma lub książki, datę wydania nr ISBN, ISSN, ISAN (jeżeli został nadany)
<b>zamieszczenie dzieła artystycznego w publikacji zbiorowej</b>		<b>4</b>	

- a. Student wnioskujący o przyznanie stypendium Rektora dla najlepszych studentów na podstawie osiągnięć artystycznych do wniosku dołącza zał. nr 6-B wraz z dokumentami potwierdzającymi osiągnięcia.
- b. Przez osiągnięcia artystyczne rozumie się osiągnięcia w dziedzinie sztuk fotograficzno-plastycznych, literacko-poetyckich, teatralno-recytatorskich, muzyczno-tanecznych, o ile nie stanowi podstawy do zaliczenia przedmiotu objętego programem studiów.
- c. **Festiwal (artystyczny)** – szereg imprez artystycznych, trwających od jednego do kilku dni, przeważnie jednego typu (np. filmowych, muzycznych, teatralnych), będących przeglądem osiągnięć w danej dziedzinie, zorganizowanych w jednym czasie i pod wspólną nazwą, często ujętych w ramy konkursu.
- d. **Koncert** – występ artysty muzyka (bądź grupy muzyków) na żywo przed publicznością. Jeśli muzyk występuje solo, określa się to mianem recitalu, w przypadku występu grupy muzyków, może występować orkiestra, chór, bądź grupa muzyczna. Mogą to być także występy mieszane, np. solista z towarzyszeniem chóru lub orkiestry. Koncerty mogą się odbywać w specjalnie do tego celu przeznaczonych salach koncertowych, filharmoniach lub klubach muzycznych, ale także w kościołach, pubach, prywatnych domach oraz na otwartej przestrzeni – na stadionach lub placach.
- e. **Konkurs** – postępowanie mające na celu wyłonienie zwycięzcy bądź kilku zwycięzców spośród grupy najlepszych uczestników spełniających określone kryteria. Konkurs może dotyczyć bezpośrednio osób (ich wiedzy, umiejętności, osiągnięć itp.) lub przedmiotów i idei, które są jedynie rezultatem działalności człowieka. Konkurs może składać się z wielu etapów (części), może być też cykliczny i powtarzalny (kolejne edycje). Ostatni etap nazywany jest finałem, przedostatni – półfinałem, trzeci od końca – ćwierćfinałem. Osoba, która dostała się do ostatniego etapu to finalistka. Nagrody mogą być przyznane jednemu bądź kilku zwycięzcom, wówczas ustala się ich miejsca (pierwsze, drugie itd.). Każdy nagrodzony to laureat konkursu. Jeżeli kilku osobom przyznano to samo miejsce, nazywa się je wyrażeniem ex aequo.
- f. **Przedstawienie teatralne /spektakl/widowisko teatralne** – utwór dramatyczny lub inne dzieło sztuki teatralnej odegrane przez aktorów przed zgromadzoną publicznością. Widowisko teatralne stanowi efekt połączenia różnych sztuk – literatury (w wypadku przedstawienia dramatu), sztuki aktorskiej, muzyki

- (zwłaszcza w przedstawieniach muzycznych, jak opera lub operetka), choreografii (zwłaszcza w przypadku widowisk baletowych).
- g. **Przegląd (artystyczny)** – rodzaj konkursu, odbywający się na żywo przed publicznością i jury, mający na celu wyłonienie najlepszej osoby bądź grupy w danej dziedzinie. Najczęściej są to takie dziedziny jak: muzyka, śpiew, taniec, występy sceniczne w tym teatralne, kabaretowe, stand-upowe, a także pokazy artystyczne.
- h. **Recital** – rodzaj muzycznego występu, w którym wszystkie utwory wykonywane są przez solistę, mają wspólną cechę, np. zostały skomponowane przez jedną osobę lub należą do jednego stylu (np. recital muzyki dawnej).
- i. **Wystawa** – udostępnienie dla publiczności (osób zwiedzających) na czas określony zestawu dzieł sztuki, objętych odpowiednim tytułem. Najczęściej jest to wystawa z dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, jak również fotografia, film.
- j. **Wystawa indywidualna** – wystawa prac jednej osoby.
- k. **Wystawa zbiorowa** – wystawa prac minimum dwóch osób.
- l. **Występ autorski** – występ jednej osoby bądź grupy na żywo przed publicznością, przygotowany tylko i wyłącznie przez te osoby, w którym wykorzystuje się własne autorskie teksty, muzykę lub choreografię.
- m. **Występ taneczny** – rodzaj widowiska/pokazu wykonywanego na żywo przed publicznością, w którym głównym środkiem wyrazu jest taniec, wykonywany przez tancerza/tancerkę bądź grupę tancerzy według choreografii z towarzyszeniem muzyki.
- n. W przypadku wielu osiągnięć artystycznych na podstawie tego samego dzieła itp. (np. udział w wystawach z tym samym dziełem w kilku miejscach, recital z tym samym repertuarem w różnych miejscach, publikacja tego samego dzieła w różnych książkach) – **punkty przyznawane są tylko za jedno osiągnięcie artystyczne.**
- o. Laureaci konkursów, festiwali, koncertów, turniejów, przeglądów otrzymują punkty za każde osiągnięcie artystyczne w danej kategorii.

## 5. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE

CHARAKTERYSTYKA OSIĄGNIĘCIA		PUNKTY	SPOSÓB POTWIERDZENIA
rangi międzynarodowej	Igrzyska Olimpijskie, Akademickie Igrzyska Olimpijskie, Mistrzostwa Świata, Mistrzostwa Europy, Akademickie Mistrzostwa Świata, Akademickie Mistrzostwa Europy, Uniwersjada, Puchar Świata, Puchar Europy	miejsca medalowe	<b>50</b>
		miejsca 4-8	<b>45</b>
		udział	<b>30</b>
rangi krajowej	Mistrzostwa Polski, Puchar Polski	miejsca medalowe	<b>30</b>
		miejsca 4-8	<b>20</b>
	Akademickie Mistrzostwa Polski	miejsca medalowe	<b>25</b>
		miejsca medalowe w pionie Uniwersytetów	<b>20</b>
	Akademickie Mistrzostwa woj. podkarpackiego	miejsca medalowe	<b>15</b>

W celu potwierdzenia przedstawionego osiągnięcia sportowego do wniosku należy dołączyć stosowne dokumenty np. **dyplom, potwierdzenie organizatora imprezy, trenera** itp., ponadto powinny być one potwierdzone przez:

1. przedstawiciela władz właściwego polskiego związku sportowego lub
2. związku sportowego o zasięgu ogólnokrajowym działającego w środowisku akademickim, lub
3. właściwej organizacji krajowej zajmującej się sportem niepełnosprawnych, lub
4. dyrektora Centrum Sportu i Rekreacji Uniwersytetu Rzeszowskiego lub przedstawiciela zarządu KU AZS UR
5. trenera

**(PODPIS I PIECZĘĆ IMIENNA NA zał. nr 6-C do wniosku)**

- a. Student wnioskujący o przyznanie stypendium Rektora dla najlepszych studentów na podstawie osiągnięć sportowych do wniosku dołącza zał. nr 6-C wraz z dokumentami potwierdzającymi osiągnięcia.
- b. W przypadku rywalizacji w danej dyscyplinie sportowej Komisja bierze pod uwagę wynik sportowy, który jest **najwyżej punktowany**,
- c. W przypadku gdy student przedstawi osiągnięcia sportowe (odpowiednio potwierdzone) w dyscyplinie sportu nie umieszczonej w wykazie, o którym mowa wyżej, komisja może uwzględnić tę dyscyplinę sportu i wziąć pod uwagę przy ocenie wniosku deklarowane osiągnięcia sportowe studenta.
- d. W przypadku zawodów drużynowych czy rozgrywek w grach zespołowych punkty za osiągnięcia sportowe przyznawane są wszystkim członkom drużyny, zespołu, na podstawie odpowiedniego potwierdzenia o jego członkostwie w drużynie/zespole i udziale w imprezie sportowej.
- e. Punktacja ustalona dla osiągnięć sportowych jest odpowiednia dla **zawodów tej rangi dla osób niepełnosprawnych**.
- f. **Wykaz dyscyplin sportu, w których punktowane są osiągnięcia sportowe studenta:**  
Aerobik Sportowy, Akrobatyka sportowa, Badminton, Baseball i softball, Biathlon, Biathlon letni, Bieg na orientację, Bieg przełajowy, Bilard, Boks, Bowling sportowy, Brydż sportowy, Ergometr wioślarski, Futsal, Gimnastyka artystyczna, Gimnastyka sportowa, Golf, Hokej na lodzie, Hokej na trawie, Jeździectwo, Jujitsu, Judo, Kajak polo, Kajakarstwo, Karate, Karate fudokan, Karate tradycyjne, Kendo, Kick-boxing, Kolarstwo górskie, Kolarstwo szosowe, Kolarstwo torowe, Koszykówka, Kręglarstwo, Kulturystyka, fitness i trójbój siłowy, Lekkoatletyka, Łucznictwo, Łyżwiarstwo figurowe, Łyżwiarstwo szybkie, Łyżwiarstwo szybkie - short track, Modelarstwo sportowe, Muaythai, Narciarstwo alpejskie, Narciarstwo klasyczne - biegi, skoki, kombinacja norweska, Pięciobój nowoczesny, Piłka nożna, Piłka ręczna, Piłka siatkowa, Piłka siatkowa plażowa, Piłka wodna, Pływanie, Pływanie synchroniczne, Podnoszenie ciężarów, Ringo, Rugby, Saneczkarstwo, Skiboby, Skoki do wody, Snooker i bilard angielski, Snowboard, Speedrower, Sport kartingowy, Sport lotniczy, Sport motorowodny i narciarstwo wodne, Sport motorowy, Sport psich zaprzęgów, Strzelectwo sportowe, Sumo, Szachy, Siermiera, Taekwondo ITF, Taekwondo WTF, Taniec sportowy, Tenis, Tenis stołowy, Triathlon, Unihokej, Wędkarstwo, Wu-Shu, Wioślarstwo, Wrotkarstwo, Wspinaczka sportowa, Zapasy - styl klasyczny, Zapasy - styl wolny, Żeglarstwo, Żeglarstwo lodowe.

#### 6. PRZYKŁADOWE OSIĄGNIĘCIA, KTÓRE NIE SĄ BRANE POD UWAGĘ W OCENIE WNIOSKU:

- a. Średnia poniżej 4,0.
- b. Średnia na innym kierunku studiów.
- c. Publikacje o charakterze nienaukowym (np. relacja z konferencji).
- d. Bierny udział w sympozjach, konferencjach, sesjach naukowych.
- e. Udział w wykładach otwartych, szkołach letnich, warsztatach lub spotkaniach panelowych oraz w spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji.
- f. Udział w konkursach, festiwalach i olimpiadach oraz eliminacjach do konkursów, festiwalu i olimpiad.
- g. Miejsca medalowe w konkursach nieposiadających charakteru naukowego.
- h. Odbycie praktyk i staży krajowych lub zagranicznych,
- i. praca w ramach wolontariatu.
- j. Udział w wymianie studenckiej np. Erasmus.
- k. Studia na II kierunku.
- l. działalność w organizacjach samorządowych UR itp. niemająca charakteru naukowego.