

**PLAN STUDIÓW**  
**GRAFIKA – STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE ( 5-LETNIE ) STACJONARNE**  
**PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

KOD	PRZEDMIOT KSZTŁACENIA	FORMA ZALICZENIA	ILOŚĆ GODZIN	FORMA ZAJĘĆ	I rok (2016/17)				II rok (2017/2018)				III rok (2018/19)				IV rok (2019/20)				V rok (2020/21)			
					1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
					GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS
G01	Historia sztuki	E 3,6	120	w	20	1	20	1	20	1	20	1	20	1	20	1								
			60	ćw	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2								
G02	Historia grafiki	E 2	60	w	30	2	30	2																
G03	Analiza sztuki współczesnej	E 7	90	w										45	3	45	3							
G04	Współczesna krytyka artystyczna	E 10	30	w																	30	2		
G05	Filozofia kultury i sztuki	zal z oc	15	w												15	1							
G06	Wykład monograficzny	zal	15	w																	15	1		
G07	Teoria druku z elementami historii	zal	15	w				15	1															
G08	Teoria filmu i animacji z elementami historii	zal z oc	15	ćw	15	1																		
G09	Wychowanie fizyczne	zal z oc	60	ćw	30	1	30	1																
G10	Język obcy	E 9	180	ćw					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2		
G11	Seminarium dyplomowe	zal	75	sem													15	2	30	4	30	7		
G12	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	zal z oc	15	w											15	1								
G13	Rysunek	E 4	300	lab	90	3	90	3	60	2	60	3												
G14	Media rysunkowe (ilustracja)	wybór	180	lab									60	3	60	3	60	3						
G15	Malarska Pracownia Interdyscyplinarna			lab																				
G16	Malarstwo	E 4	300	lab	90	3	90	3	60	2	60	3												
G17	Rzeźba	E 3	210	lab	90	3	60	2	60	2														
G18	Grafika 3D	E 6	120	lab					30	1	30	2	30	2	30	2								
G19	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wypukły	E 5	270	lab					90	3	90	3	90	3										
G20	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wklęsły	E 3	270	lab	90	3	90	3	90	3														
G21	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk płaski	E 4	270	lab			90	3	90	3	90	3												
G22	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk cyfrowy	E 6	90	lab						30	2	30	2	30	2									

G23	Struktury wizualne	zal z oc	60	lab	30	2	30	2																
G24	Projektowanie graficzne	E 6	270	lab	45	3	45	2	45	2	45	2	45	2	45	3								
G25	Technologie internetowe	zal z oc	60	lab									30	2	30	2								
G26	Typografia z elementami liternictwa	E 3	90	lab	30	2	30	2	30	2														
G27	Techniki cyfrowe	E 4	120	lab	30	2	30	2	30	2	30	3												
G28	Fotografia	E 5	150	lab	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2										
G29	Multimedia	E 6	120	lab					30	1	30	2	30	2	30	3								
G30	Przygotowanie do druku	zal z oc	30	lab					30	1														
G31	Działania interdyscyplinarne	zal z oc	90	lab									30	2	30	2	30	2						
G32	Przedmiot ogólnouczelniany	zal	30	w														30	2					
G33	Praktyka zawodowa	zal z oc		-										5										
G34	Plener	zal z oc		-												5								
G35 G36 G37	Magisterska Pracownia Artystyczna: - Pracownia projektowa I - Pracownia projektowa II - Pracownia multimedialna	E 10	360	lab												90	9	90	12	90	12	90	10	
G 38 G 39 G 40 G 41	Magisterska Pracownia Artystyczna: - Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego - Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego - Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego - Pracownia druku cyfrowego	E 10	360	lab												90	9	90	12	90	12	90	10	
	<b>Razem:</b>		<b>4500</b>		<b>630</b>	<b>30</b>	<b>675</b>	<b>30</b>	<b>720</b>	<b>30</b>	<b>555</b>	<b>30</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>375</b>	<b>30</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>255</b>	<b>30</b>

Student na sem.7 dokonuje wyboru jednej z Magisterskiej Pracowni Artystycznej: Pracownia projektowa I lub Pracownia projektowa II lub Pracownia multimedialna oraz jednej z Magisterskiej Pracowni Artystycznej: Pracownia grafiki warsztatowej: druku wypukłego, Pracownia grafiki warsztatowej: druku wklęsłego, Pracownia grafiki warsztatowej : druku płaskiego, Pracownia druku cyfrowego.

1. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: **180 ECTS**.
2. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia: **109 ECTS**.

3. łączna liczba punktów ECTS, która musi student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych, warsztatowych i projektowych: **225 ECTS**.
4. Zajęcia ogólnouczelniane ( kod **G32**) lub zajęcia na innym kierunku studiów : **2 ECTS** – minimalna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach niezwiązanych z kierunkiem studiów.
5. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych i społecznych: **32 ECTS**.
6. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego (kod **G10**): **12 ECTS**.
7. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach na zajęciach z wychowania fizycznego (kod **G09**): **2 ECTS**.
8. Wyborowi podlega **127 ECTS**, co stanowi **42 %** . Moduły do wyboru wyróżnione są na planie studiów ciemnym kolorem tła.

Ad. 2

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Zajęcia z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	Historia sztuki	18	<b>109</b>
	Historia grafiki	4	
	Analiza sztuki współczesnej	6	
	Współczesna krytyka artystyczna	2	
	Filozofia kultury i sztuki	1	
	Teoria druku z elementami historii	1	
	Teoria filmu i animacji z elementami historii	2	
	Rysunek	11	
	Malarstwo	11	
	Rzeźba	7	
	Projektowanie graficzne	13	
	Podstawy grafiki warsztatowej: druk wypukły	9	
	Podstawy grafiki warsztatowej: druk wklęsły	9	
	Podstawy grafiki warsztatowej: druk płaski	9	
Podstawy grafiki warsztatowej: druk cyfrowy	6		

Ad.3

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS
Zajęcia o charakterze praktycznym, w tym zajęcia laboratoryjne, warsztatowe i projektowe	Rysunek	11	225
	Media rysunkowe / Malarska pracownia interdyscyplinarna	9	
	Malarstwo	11	
	Rzeźba	7	
	Grafika 3D	7	
	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wypukły	9	
	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wklęsły	9	
	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk płaski	9	
	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk cyfrowy	6	
	Struktury wizualne	4	
	Projektowanie graficzne	13	
	Technologie internetowe	4	
	Typografia z elementami liternictwa	6	
	Techniki cyfrowe	9	
	Fotografia	10	
	Multimedia	8	
	Przygotowanie do druku	1	
	Działania interdyscyplinarne	6	
	Pracownia projektowa I / Pracownia projektowa II / Pracownia multimedialna	43	
	Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego / Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego / Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego / Pracownia druku cyfrowego	43	

Ad. 5

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i społecznych	Historia sztuki	18	<b>32</b>
	Historia grafiki	4	
	Analiza sztuki współczesnej	6	
	Współczesna krytyka artystyczna	2	
	Filozofia kultury i sztuki	1	
	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	1	

Ad. 8

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Moduły do wyboru	Język obcy	12	<b>127</b>
	Seminarium dyplomowe	13	
	Media rysunkowe / Malarska pracownia interdyscyplinarna	9	
	Przedmiot ogólnouczelniany	2	
	Praktyka zawodowa	5	
	Pracownia projektowa I / Pracownia projektowa II / Pracownia multimedialna	43	
	Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego / Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego / Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego / Pracownia druku cyfrowego	43	

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Sztuki na posiedzeniu w dniu 23 września 2016 r.