

PLAN STUDIÓW
SZTUKI WIZUALNE – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA (STACJONARNE)
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

KOD	PRZEDMIOT KSZTAŁCENIA	FORMA ZALICZENIA	GODZINY OGÓŁEM	FORMA ZAJĘĆ	I rok (2016/17)				II rok (2017/2018)			
					1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.	
					GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS
2SW01	Analiza sztuki współczesnej	E 3	45	w	15	2	15	2	15	2		
2SW02	Współczesna krytyka artystyczna	E 4	30	w							30	2
2SW03	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	zal z oc	15	w					15	2		
2SW04	Język obcy	E 2	60	ćw	30	2	30	2				
2SW05	Seminarium dyplomowe	zal	75	sem			15	2	30	6	30	10
2SW06	Działania interdyscyplinarne	zal z oc	60	lab			30	3	30	3		
2SW07	Projektowanie 2D i 3D	E 4	60	lab					30	2	30	2
2SW08	Projektowanie graficzne	E 3	90	lab	30	2	30	2	30	2		
2SW09	Wychowanie fizyczne	zal z oc	30	ćw	30	1						
2SW10	Przedmiot ogólnouczelniany	zal	30	w					30	2		
	Razem		495		105	7	120	11	180	19	90	14

SPECJALNOŚCI DO WYBORU

2SW11	RYSunEK	Malarstwo	zal z oc	135	lab	45	4	45	4	45	3		
2SW12		Gramatyka rysunku	zal z oc	120	lab	60	4	60	3				
2SW13		Rysunek*	E 2	180	lab	90	5	90	4				
2SW14		Media rysunkowe. Ilustracja*	E 2	180	lab	90	5	90	4				
2SW15		Techniki cyfrowe w rysunku*	E2	180	lab	90	5	90	4				
2SW16		Pracownia dyplomowa – Rysunek ^{a)}	E 4	-	lab						8		16
		Suma godz. na specjalności		795		375	23	375	19	45	11		16
		Razem		1290			30		30		30		30

2SW17	MALARSTWO I TECHNIKI MALARSKIE	Rysunek	zal z oc	165	lab	60	5	60	4	45	3		
2SW18		Malarska pracownia I*	E 2	210	lab	105	6	105	5				
2SW19		Malarska pracownia II*	E 2	210	lab	105	6	105	5				
2SW20		Malarska pracownia III*	E 2	210	lab	105	6	105	5				
2SW21		Pracownia dyplomowa – Malarstwo ^{b)}	E4		lab						8		16
		Suma godz. na specjalności		795		375	23	375	19	45	11		16
		Razem		1290			30		30		30		30

2SW17	KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI I DESIGN	Rysunek	zal z oc	165	lab	60	5	60	4	45	3			
2SW22		Podstawy projektowania scenograficznego	zal z oc	90	lab	45	3	45	3					
2SW23		Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie*	E 2	165	lab	75	5	90	4					
2SW24		Rzeźba*	E 2	210	lab	105	5	105	4					
2SW25		Design i struktury użytkowe*	E2	165	lab	75	5	90	4					
2SW26		Pracownia dyplomowa – Kształtowanie przestrzeni i design ^{c)}	E 4	-	lab							8		16
		Suma godz. na specjalności		795		360	23	390	19	45	11			16
	Razem		1290			30		30		30			30	

2SW17	GRAFIKA PROJEKTOWA I WARSZTATOWA	Rysunek	zal z oc	135	lab	45	4	45	3	45	3			
2SW11		Malarstwo	zal z oc	90	lab	45	4	45	4					
2SW27		Grafika warsztatowa*	E 2	120	lab	60	3	60	2					
2SW28		Fotografia	zal z oc	60	lab	30	2	30	2					
2SW29		Formy reklamowe*	E 2	120	lab	60	3	60	2					
2SW30		Multimedia	zal z oc	60	lab	30	2	30	2					
2SW31		Formy przestrzenne 2D i 3D*	E 2	120	lab	60	3	60	2					
2SW32		Film i animacja	zal z oc	90	lab	45	2	45	2					
2SW33		Pracownia dyplomowa – Grafika ^{d)}	E 4	-	lab							8		16
		Suma godz. na specjalności		795		375	23	375	19	45	11			16
	Razem		1290			30		30		30			30	

Student na sem. 1 dokonuje wyboru jednej ze specjalności: Rysunek lub Malarstwo i techniki malarskie lub Kształtowanie przestrzeni i design lub Grafika projektowa i warsztatowa.

Pracownie dyplomowe zostały wyróżnione na planie studiów **kolorem czerwonym**.

^{a)}Pracownia dyplomowa – Rysunek – student na sem. 3 dokonuje wyboru jednej z trzech pracowni dyplomowych : Rysunek lub Media rysunkowe. Ilustracja lub Techniki cyfrowe w rysunku. Na jednej z wybranej pracowni dyplomowej student w sem. 3 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem 1 tj. 90 godz. , a w sem. 4 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem. 2 tj. 90 godz.(zajęcia łączone z I rokiem)

^{b)}Pracownia dyplomowa – Malarstwo - student na sem. 3 dokonuje wyboru jednej z trzech pracowni dyplomowych : Malarska pracownia I lub Malarska pracownia II lub Malarska pracownia III. Na jednej z wybranej pracowni dyplomowej student w sem. 3 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem. 1 tj. 105 godz., a w sem. 4 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem. 2 tj. 105 godz. (zajęcia łączone z I rokiem)

^{c)}Pracownia dyplomowa – Kształtowanie przestrzeni i design - student na sem. 3 dokonuje wyboru jednej z trzech pracowni dyplomowych : Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie lub Rzeźba lub Design i struktury użytkowe. Na jednej z wybranej pracowni dyplomowej student w sem. 3 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem. 1 tj. 75 lub 105 godz. , a w sem. 4 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem. 2 tj. 90 lub 105 godz.(zajęcia łączone z I rokiem)

d) Pracownia dyplomowa – Grafika - student na sem.3 dokonuje wyboru jednej z trzech pracowni dyplomowych : Grafika warsztatowa lub Formy przestrzenne 2D i 3D lub Formy reklamowe. Na jednej z wybranej pracowni dyplomowej student w sem. 3 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem. 1 tj. 60 godz. , a w sem. 4 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem 2 tj. 60 godz.(zajęcia łączone z I rokiem)

1. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: **51 ECTS**.
2. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia: **14 ECTS**.
3. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych, warsztatowych i projektowych: **85 ECTS**.
4. Zajęcia ogólnouczelniane (kod **2SW10**) lub zajęcia na innym kierunku studiów : **2 ECTS** – minimalna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach niezwiązanych z kierunkiem studiów.
5. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych i społecznych: **10 ECTS**
6. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego (kod **2SW04**): **4 ECTS**
7. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach na zajęciach z wychowania fizycznego (kod **2SW09**): **1 ECTS**
8. Wyborowi podlega **93 ECTS**, co stanowi **78 %** . Moduły do wyboru wyróżnione są na planie studiów ciemnym kolorem tła.

Ad. 2

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS
Zajęcia z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	Analiza sztuki współczesnej	6	14
	Współczesna krytyka artystyczna	2	
	Działania interdyscyplinarne	6	

Ad.3

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS	
Zajęcia o charakterze praktycznym, w tym zajęcia laboratoryjne, warsztatowe i projektowe	Specjalność - Rysunek	Działania interdyscyplinarne	6	85
		Projektowanie 2D i 3D	4	
		Projektowanie graficzne	6	
		Malarstwo	11	
		Gramatyka rysunku	7	
		Rysunek	9	
		Media rysunkowe. Ilustracja	9	
		Techniki cyfrowe w rysunku	9	
		Pracownia dyplomowa - Rysunek	24	
	Specjalność – Malarstwo i techniki malarskie	Działania interdyscyplinarne	6	85
		Projektowanie 2D i 3D	4	
		Projektowanie graficzne	6	
		Rysunek	12	
		Malarska pracownia I	11	
		Malarska pracownia II	11	
		Malarska pracownia III	11	

	Specjalność - Kształtowanie przestrzeni i design	Pracownia dyplomowa – Malarstwo	24	85
		Działania interdyscyplinarne	6	
		Projektowanie 2D i 3D	4	
		Projektowanie graficzne	6	
		Rysunek	12	
		Podstawy projektowania scenograficznego	6	
		Projektowanie architektoniczno -rzeźbiarskie	9	
		Rzeźba	9	
		Design i struktury użytkowe	9	
		Pracownia dyplomowa – Kształtowanie przestrzeni i design	24	
		Specjalność– Grafika projektowa i warsztatowa	Działania interdyscyplinarne	
	Projektowanie 2D i 3D		4	
	Projektowanie graficzne		6	
	Rysunek		10	
	Malarstwo		8	
	Grafika warsztatowa		5	
	Fotografia		4	
	Formy reklamowe		5	
	Multimedia		4	
	Formy przestrzenne 2Di3D		5	
Film i animacja	4			
Pracownia dyplomowa - Grafika	24			

Ad. 5

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i społecznych	Analiza sztuki współczesnej	6	10
	Współczesna krytyka artystyczna	2	
	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	2	

Ad. 8

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Moduły do wyboru	Język obcy	4	93
	Seminarium dyplomowe	18	
	Przedmiot ogólnouczelniany	2	
	Specjalności do wyboru: Rysunek, Malarstwo i techniki malarskie, Kształtowanie przestrzeni i design, Grafika projektowa i warsztatowa	69	

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Sztuki na posiedzeniu w dniu 23 września 2016 r.