

PLAN STUDIÓW
SZTUKI WIZUALNE – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA (STACJONARNE)
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

KOD	PRZEDMIOT KSZTAŁCENIA	FORMA ZALICZENIA	GODZINY OGÓŁEM	FORMA ZAJĘĆ	I rok (2017/18)				II rok (2018/2019)			
					1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.	
					GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS
2SW01	Analiza sztuki współczesnej	E3	45	w	15	2	15	2	15	2		
2SW02	Współczesna krytyka artystyczna	E4	30	w							30	2
2SW03	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	zal z oc	15	w					15	2		
2SW04	Język obcy	E2	60	ćw	30	2	30	2				
2SW05	Seminarium dyplomowe	zal	75	sem			15	4	30	8	30	14
2SW06	Działania interdyscyplinarne	zal z oc	60	lab			30	2	30	2		
2SW07	Projektowanie 2D i 3D	zal z oc	60	lab					30	2	30	2
2SW08	Projektowanie graficzne	zal z oc	60	lab	30	2	30	2				
2SW09	Przedmiot ogólnouczelniany	zal	30	w					30	2		
	Razem		435			6		12		18		18

SPECJALNOŚCI DO WYBORU

2SW10	Formy Projektowe i Multimedia	Media interaktywne*	E2	120	lab	60	3	60	4				
2SW11		Rysunek	zal z oc	60	lab	30	2	30	3				
2SW12		Malarstwo	zal z oc	60	lab	30	2	30	3				
2SW13		Komunikacja wizualna*	E2	180	lab	90	4	90	5				
2SW14		Grafika warsztatowa*	E2	120	lab	60	3	60	4				
2SW15		Formy przestrzenne *	E2	180	lab	90	4	90	5				
2SW16		Pracownia dyplomowa FPiM ^{a)}	E4	30						15	12	15	12
		Suma godz. na specjalności		750			18		24		12		12
	Razem		1185			24		36		30		30	

2SW17	Malarstwo i Rysunek	Pracownia rysunku*	E2	180	lab	90	5	90	5				
2SW18		Pracownia mediów rysunkowych*	E2	180	lab	90	5	90	5				
2SW19		Malarska pracownia I *	E2	180	lab	90	5	90	6				
2SW20		Malarska pracownia II*	E2	180	lab	90	5	90	6				
2SW21		Pracownia dyplomowa MiR ^{b)}	E4	30	lab					15	12	15	12
		Suma godz. na specjalności		750			20		22		12		12
	Razem		1185			26		34		30		30	

Student na sem. 1 dokonuje wyboru jednej z dwóch specjalności: Formy Projektowe i Multimedia lub Malarstwo i Rysunek.

Pracownie dyplomowe zostały wyróżnione na planie studiów kolorem czerwonym:

- a) Pracownia dyplomowa – Formy Projektowe i Multimedia – student na sem. 3 dokonuje wyboru jednej z czterech pracowni dyplomowych : Media interaktywne lub Komunikacja wizualna lub Grafika warsztatowa lub Formy przestrzenne.
- b) Pracownia dyplomowa – Malarstwo i Rysunek - student na sem. 3 dokonuje wyboru jednej z czterech pracowni dyplomowych : Pracownia rysunku lub Pracownia mediów rysunkowych lub Malarska pracownia I lub Malarska pracownia II.

1. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów:

Liczba punktów ECTS wyłączonych z ogólnej liczby, ze względu na charakter przedmiotów w których programie przewidziany jest samodzielny nakład pracy przez studenta:

a/ 2SW05 Seminarium dyplomowe: 75 godzin; liczba punktów ECTS: 26 ; **wyłączone: 23 ECTS**

b/ 2SW16, 2SW21 Pracownia dyplomowa: 30 godzin; liczba punktów ECTS: 24; **wyłączone: 23 ECTS**

$$120 \text{ ECTS} - 46 \text{ ECTS} = 74 \text{ ECTS}$$

$$74 \text{ ECTS} \times 25 \text{ godzin} = 1850 \text{ godzin}$$

$$1850 - 100\%$$

$$1185 - x \%$$

$x = 64 \%$ programu kształcenia jest realizowanych z wymogiem bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów.

2. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych i społecznych: **10 ECTS**

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS
Zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i społecznych	Analiza sztuki współczesnej	6	10
	Współczesna krytyka artystyczna	2	
	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	2	

3. Wyborowi podlega **56 ECTS**, co stanowi **46,6 %** . Moduły do wyboru wyróżnione są na planie studiów ciemnym kolorem tła.

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS
Moduły do wyboru	Język obcy	4	56
	Seminarium dyplomowe	26	
	Przedmiot ogólnouczelniany	2	
	Pracownia dyplomowa FPiM lub Pracownia dyplomowa MiR	24	

4. Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów *Sztuki Wizualne*, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych, którym przypisano łącznie **92 ECTS** tj. **77%** - (profil ogólnoakademicki)

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS	
Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów <i>Sztuki Wizualne</i> , służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych	Seminarium dyplomowe	26	26	
	Specjalności do wyboru			
	Specjalność – Formy Projektowe i Multimedia	Media interaktywne	7	66
		Rysunek	5	
		Malarstwo	5	
		Komunikacja wizualna	9	
		Grafika warsztatowa	7	
		Formy przestrzenne	9	
		Pracownia dyplomowa – Formy Projektowe i Multimedia	24	
	LUB			
	Specjalność – Malarstwo i Rysunek	Pracownia rysunku	10	66
		Pracownia mediów rysunkowych	10	
		Malarska pracownia I	11	
		Malarska pracownia II	11	
		Pracownia dyplomowa – Malarstwo i Rysunek	24	
RAZEM:			92 ECTS	

5. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego (kod **2SW04**): **4 ECTS**
6. Zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk humanistycznych lub społecznych (kod **2SW09**) : **2 ECTS**
7. Student zobowiązany jest do zaliczenia kursu w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w min. wymiarze 4 godz. oraz odbycia szkolenia bibliotecznego.

Program kształcenia wraz z Planem studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Sztuki na posiedzeniu w dniu 21 września 2017 r.