

PLAN STUDIÓW
GRAFIKA – STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE (5-LETNIE) STACJONARNE
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

KOD	PRZEDMIOT KSZTĄCENIA	FORMA ZALICZENIA	ILOŚĆ GODZIN	FORMA ZAJĘĆ	I rok (2018/19)				II rok (2019/2020)				III rok (2020/21)				IV rok (2021/22)				V rok (2022/23)			
					1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
					GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS
G01	Historia sztuki	E 3,6	120 60	w ćw	20 10	1 2	20 10	1 2	20 10	1 2	20 10	1 2	20 10	1 2	20 10	1 2								
G02	Historia grafiki	E 2	60	w	30	2	30	3																
G03	Analiza sztuki współczesnej	E 7	90	w										45	3	45	3							
G04	Współczesna krytyka artystyczna	E 10	45	w																		45	3	
G05	Filozofia kultury i sztuki	zal z oc	15	w												15	1							
G06	Wykład monograficzny	zal	15	w																		15	1	
G07	Wychowanie fizyczne	zal z oc	60	ćw	30		30																	
G08	Język obcy	E 9	180	ćw					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2		
G09	Seminarium dyplomowe	zal	75	sem													15	2	30	4	30	6		
G10	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	zal z oc	15	w												15	1							
G11	Rysunek	E 4	300	lab	90	3	90	4	60	3	60	3												
G12	Media rysunkowe (ilustracja)	wybór	180	lab									60	3	60	3	60	3						
G13	Malarska Pracownia Interdyscyplinarna			lab																				
G14	Malarstwo	E 4	300	lab	90	3	90	4	60	3	60	3												
G15	Rzeźba	E 2	135	lab	75	3	60	3																
G16	Grafika 3D	E 6	120	lab					30	1	30	2	30	2	30	2								
G17	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wypukły	E 5	195	lab					60	3	60	3	75	3										
G18	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wklęsły	E 3	195	lab	60	3	60	3	75	3														
G19	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk płaski	E 4	195	lab			60	3	60	3	75	3												

G20	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk cyfrowy	E 6	90	lab						30	2	30	2	30	2									
G21	Struktury wizualne	zal z oc	60	lab	30	2	30	2																
G22	Projektowanie graficzne	E 6	270	lab	45	2	45	2	45	2	45	2	45	2	45	3								
G23	Technologie internetowe	zal z oc	60	lab								30	2	30	2									
G24	Typografia z elementami liternictwa	E 3	90	lab	30	2	30	2	30	2														
G25	Techniki cyfrowe	E 4	120	lab	30	2	30	2	30	2	30	3												
G26	Fotografia	E 5	150	lab	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2										
G27	Multimedia	E 6	120	lab					30	1	30	2	30	2	30	3								
G28	Przygotowanie do druku	zal z oc	45	lab					45	2														
G29	Działania interdyscyplinarne	zal z oc	90	lab									30	2	30	2	30	2						
G30	Przedmiot ogólnouczelniany	zal	30	w														30	2					
G31	Praktyka zawodowa	zal z oc		-									5											
G32	Plener	zal z oc		-											5									
G33 G34 G35	Magisterska Pracownia Artystyczna: - Pracownia projektowa I - Pracownia projektowa II - Pracownia multimedialna	E10	360	lab												90	9	90	12	90	12	90	10	
G36 G37 G38 G39	Magisterska Pracownia Artystyczna: - Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego - Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego - Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego - Pracownia druku cyfrowego	E10	360	lab												90	9	90	12	90	12	90	10	
	Razem:		420 0		570	27	615	33	585	30	510	30	420	30	360	30	375	30	255	30	240	30	270	30

Student na sem.7 dokonuje wyboru jednej z Magisterskiej Pracowni Artystycznej: Pracownia projektowa I lub Pracownia projektowa II lub Pracownia multimedialna oraz jednej z Magisterskiej Pracowni Artystycznej: Pracownia grafiki warsztatowej: druku wypukłego, Pracownia grafiki warsztatowej: druku wklęsłego, Pracownia grafiki warsztatowej : druku płaskiego, Pracownia druku cyfrowego.

1. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów:

Ilość punktów ECTS wyłączonych z ogólnej liczby, ze względu na charakter przedmiotów w których programie przewidziany jest samodzielny nakład pracy studenta:

a/ G09 Seminarium dyplomowe: 75 godzin; liczba punktów ECTS: 12; **wyłączone: 9 ECTS**

b/ G31 Praktyka zawodowa: liczba punktów ECTS: 5; **wyłączone: 5 ECTS**

c/ G32 Plener: liczba punktów ECTS: 5; **wyłączone: 5 ECTS**

d/ G33, G34, G35 i G36, G37, G38, G39 Magisterska Pracownia Artystyczna: 720 godzin; liczba punktów ECTS: 86; **wyłączone: 58 ECTS**

$300 \text{ ECTS} - 77 \text{ ECTS} = 223 \text{ ECTS}$

$223 \text{ ECTS} \times 25 \text{ godzin} = 5575 \text{ godzin}$

$5575 - 100\%$

$4200 - x \%$

x= 75,3% programu kształcenia jest realizowanych z wymogiem bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów.

2. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych i społecznych: **34 ECTS**

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i społecznych	Historia sztuki	18	34
	Historia grafiki	5	
	Analiza sztuki współczesnej	6	
	Współczesna krytyka artystyczna	3	
	Filozofia kultury i sztuki	1	
	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	1	

3. Wyborowi podlega **126 ECTS**, co stanowi **42 %** . Moduły do wyboru wyróżnione są na planie studiów ciemnym kolorem tła.

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Moduły do wyboru	Język obcy	12	126
	Seminarium dyplomowe	12	
	Media rysunkowe / Malarska pracownia interdyscyplinarna	9	
	Przedmiot ogólnouczelniany	2	
	Praktyka zawodowa	5	
	Pracownia projektowa I / Pracownia projektowa II / Pracownia multimedialna	43	
	Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego / Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego / Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego / Pracownia druku cyfrowego	43	

4. Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów *Grafika*, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych, którym przypisano łącznie **156 ECTS** tj. **52%** - (profil ogólnoakademicki)

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów <i>Grafika</i>, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań	Seminarium dyplomowe	12	156
	Rysunek	13	
	Malarstwo	13	
	Media rysunkowe. Ilustracja/ Malarska Pracownia Interdyscyplinarna	9	
	Fotografia	10	
	Działania interdyscyplinarne	6	
	Grafika 3D	7	

naukowych	Magisterska Pracownia Artystyczna		
	Pracownia projektowa I	do wyboru	43
	Pracownia projektowa II		
	Pracownia multimedialna		
	Magisterska Pracownia Artystyczna		
	Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego	do wyboru	43
	Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego		
	Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego		
Pracownia druku cyfrowego			

5. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego (kod **G08**) w wymiarze 180 godz. - **12 ECTS**
6. Zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk humanistycznych lub społecznych (kod **G30**) w wymiarze 30 godz. - **2 ECTS**
7. Student zobowiązany jest do zaliczenia kursu w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w min. wymiarze 4 godz. oraz odbycia szkolenia bibliotecznego.

Program kształcenia wraz z Planem studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Sztuki na posiedzeniu w dniu 17 maja 2018 r.