

Aneks do PLAN STUDIÓW
GRAFIKA – STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE (5-LETNIE) STACJONARNE
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

KOD	PRZEDMIOT KSZTĄCENIA	FORMA ZALICZENIA	ILOŚĆ GODZIN	FORMA ZAJĘĆ	I rok (2017/18)				II rok (2018/2019)				III rok (2019/20)				IV rok (2020/21)				V rok (2021/22)			
					1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
					GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS
G01	Historia sztuki	F 3,6	120 60	w ćw	20 10	1 2	20 10	1 2	20 10	1 2	20 10	1 2	20 10	1 2	20 10	1 2								
G02	Historia grafiki	E 2	60	w	30	2	30	2																
G03	Analiza sztuki współczesnej	E 7	90	w										45	3	45	3							
G04	Współczesna krytyka artystyczna	E 10	30	w																		30	2	
G05	Filozofia kultury i sztuki	zal z oc	15	w												15	1							
G06	Wykład monograficzny	zal	15	w																		15	1	
G07	Teoria filmu i animacji z elementami historii	zal	15	w		15	1																	
G08	Wychowanie fizyczne	zal z oc	60	ćw	30		30																	
G09	Język obcy	E 9	180	ćw					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2		
G10	Seminarium dyplomowe	zal	75	sem													15	2	30	4	30	7		
G11	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	zal z oc	15	w											15	1								
G12	Rysunek	E 4	300	lab	90	3	90	4	60	3	60	3												
G13	Media rysunkowe (ilustracja)	wybór	180	lab									60	3	60	3	60	3						
G14	Malarska Pracownia Interdyscyplinarna			lab																				
G15	Malarstwo	E 4	300	lab	90	3	90	4	60	3	60	3												
G16	Rzeźba	E 2	135	lab	75	3	60	3																
G17	Grafika 3D	E 6	120	lab					30	1	30	2	30	2	30	2								
G18	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wypukły	E 5	195	lab					60	3	60	3	75	3										
G19	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wklęsły	E 3	195	lab	60	3	60	3	75	3														

G20	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk płaski	E 4	195	lab			60	3	60	3	75	3												
G21	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk cyfrowy	E 6	90	lab							30	2	30	2	30	2								
G22	Struktury wizualne	zal z oc	60	lab	30	2	30	2																
G23	Projektowanie graficzne	E 6	270	lab	45	2	45	2	45	2	45	2	45	2	45	3								
G24	Technologie internetowe	zal z oc	60	lab									30	2	30	2								
G25	Typografia z elementami liternictwa	E 3	90	lab	30	2	30	2	30	2														
G26	Techniki cyfrowe	E 4	120	lab	30	2	30	2	30	2	30	3												
G27	Fotografia	E 5	150	lab	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2										
G28	Multimedia	E 6	120	lab					30	1	30	2	30	2	30	3								
G29	Przygotowanie do druku	zal z oc	45	lab					45	2														
G30	Działania interdyscyplinarne	zal z oc	90	lab									30	2	30	2	30	2						
G31	Przedmiot ogólnouczelniany	zal	30	w														30	2					
G32	Praktyka zawodowa	zal z oc		-										5										
G33	Plener	zal z oc		-												5								
G34 G35 G36	Magisterska Pracownia Artystyczna: - Pracownia projektowa I - Pracownia projektowa II - Pracownia multimedialna	E 10	360	lab													90	9	90	12	90	12	90	10
G37 G38 G39 G40	Magisterska Pracownia Artystyczna: - Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego - Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego - Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego - Pracownia druku cyfrowego	E 10	360	lab													90	9	90	12	90	12	90	10
	Razem:		4200		570	27	630	33	585	30	510	30	420	30	360	30	375	30	255	30	240	30	255	30

Student na sem.7 dokonuje wyboru jednej z Magisterskiej Pracowni Artystycznej: Pracownia projektowa I lub Pracownia projektowa II lub Pracownia multimedialna oraz jednej z Magisterskiej Pracowni Artystycznej: Pracownia grafiki warsztatowej: druku wypukłego, Pracownia grafiki warsztatowej: druku wklęsłego, Pracownia grafiki warsztatowej : druku płaskiego, Pracownia druku cyfrowego.

1. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów:

Ilość punktów ECTS wyłączonych z ogólnej liczby, ze względu na charakter przedmiotów w których programie przewidziany jest samodzielny nakład pracy studenta:

a/ G10 Seminarium dyplomowe: 75 godzin; liczba punktów ECTS: 13; **wyłączone: 10 ECTS**

b/ G32 Praktyka zawodowa: liczba punktów ECTS: 5; **wyłączone: 5 ECTS**

c/ G33 Plener: liczba punktów ECTS: 5; **wyłączone: 5 ECTS**

d/ G34, G35, G36 i G37, G38, G39, G40 Magisterska Pracownia Artystyczna: 720 godzin; liczba punktów ECTS: 86; **wyłączone: 58 ECTS**

300 ECTS – 78 ECTS = 222 ECTS

222 ECTS x 25 godzin = 5550 godzin

5550 – 100%

4200 – x %

x= 75,6% programu kształcenia jest realizowanych z wymogiem bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów.

2. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych i społecznych: **32 ECTS**

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i społecznych	Historia sztuki	18	32
	Historia grafiki	4	
	Analiza sztuki współczesnej	6	
	Współczesna krytyka artystyczna	2	
	Filozofia kultury i sztuki	1	
	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	1	

3. Wyborowi podlega **127 ECTS**, co stanowi **42 %** . Moduły do wyboru wyróżnione są na planie studiów ciemnym kolorem tła.

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS
Moduły do wyboru	Język obcy	12	127
	Seminarium dyplomowe	13	
	Media rysunkowe / Malarska pracownia interdyscyplinarna	9	
	Przedmiot ogólnouczelniany	2	
	Praktyka zawodowa	5	
	Pracownia projektowa I / Pracownia projektowa II / Pracownia multimedialna	43	
	Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego / Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego / Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego / Pracownia druku cyfrowego	43	

4. Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów *Grafika*, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych, którym przypisano łącznie **157 ECTS** tj. **52%** - (profil ogólnoakademicki)

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS
Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów <i>Grafika</i>, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy	Seminarium dyplomowe	13	157
	Rysunek	13	
	Malarstwo	13	
	Media rysunkowe. Ilustracja/ Malarska Pracownia Interdyscyplinarna	9	
	Fotografia	10	
	Działania interdyscyplinarne	6	

oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych	Grafika 3D		7
	Magisterska Pracownia Artystyczna		
	Pracownia projektowa I	do wyboru	43
	Pracownia projektowa II		
	Pracownia multimedialna		
	Magisterska Pracownia Artystyczna		
	Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego	do wyboru	43
	Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego		
	Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego		
	Pracownia druku cyfrowego		

5. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego (kod **G09**): **12 ECTS**
6. Zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk humanistycznych lub społecznych (kod **G31**): **2 ECTS**
7. Student zobowiązany jest do zaliczenia kursu w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w min. wymiarze 4 godz. oraz odbycia szkolenia bibliotecznego.

Aneks do Planów studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Sztuki na posiedzeniu w dniu 17 maja 2018 r.