

**PLAN STUDIÓW**  
**SZTUKI WIZUALNE – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (STACJONARNE)**  
**PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

KOD	PRZEDMIOT KSZTAŁCENIA	FORMA ZALICZENIA	GODZINY OGÓŁEM	FORMA ZAJĘĆ	I rok (2016/17)				II rok (2017/2018)				III rok (2018/19)			
					1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
					GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS
1SW01	Historia sztuki	E 3,6	150	w	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	2
				ćw	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2
1SW02	Filozofia kultury i sztuki	zal z oc	30	w									30	2		
1SW03	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego	zal z oc	15	w	15	1										
1SW04	Teoria sztuki	E 5	45	w					15	1	15	2	15	2		
1SW05	Wychowanie fizyczne	zal z oc	60	ćw			30	1	30	1						
1SW06	Język obcy	E 4	120	ćw	30	2	30	2	30	2	30	2				
1SW07	Seminarium dyplomowe	zal	30	sem									15	5	15	10
1SW08	Rysunek	E 2	180	lab	90	4	90	3								
1SW09	Malarstwo	E 2	180	lab	90	4	90	3								
1SW10	Rzeźba	E 2	120	lab	60	3	60	3								
1SW11	Podstawy grafiki warsztatowej: druk wypukły	E 2	90	lab	45	2	45	2								
1SW12	Podstawy grafiki warsztatowej: druk wklęsły	E 3	90	lab			45	2	45	2						
1SW13	Podstawy grafiki warsztatowej: druk płaski	E 4	90	lab					45	2	45	2				
1SW14	Podstawy technik cyfrowych	E 2	60	lab	30	3	30	3								
1SW15	Struktury wizualne	zal z oc	30	lab	30	3										
1SW16	Multimedia	E 4	60	lab					30	2	30	3				
1SW17	Fotografia	E 2	60	lab	30	2	30	2								
1SW18	Liternictwo z elementami typografii	zal z oc	30	lab	30	2										
1SW19	Projektowanie graficzne	E 5	105	lab	15	1	15	1	15	1	30	1	30	1		
1SW20	Przedmiot ogólnouczelniany	zal	30	w											30	2
1SW21	Praktyka	zal z oc	-	-										5		
1SW22	Plener	zal z oc	-	-			5									
	<b>Razem</b>		<b>1575</b>		490	<b>30</b>	490	<b>30</b>	235	14	175	13	115	18	70	16

**SPECJALNOŚCI DO WYBORU**

1SW23	<b>RYСУNEK</b>	Anatomia	zal z oc	30	lab		30	2					
1SW24		Malarstwo	zal z oc	135	lab		45	2	45	2	45	2	
1SW25		Gramatyka rysunku	zal z oc	135	lab		60	3	75	3			
1SW26		Rysunek*	E 4	180	lab		90	3	90	4			
1SW27		Media rysunkowe. Ilustracja*	E 4	180	lab		90	3	90	4			
1SW28		Techniki cyfrowe w rysunku*	E 4	180	lab		90	3	90	4			
1SW29		Pracownia dyplomowa – Rysunek <sup>a)</sup>	E 6	-	lab							10	14
		<b>Suma godz. na specjalności</b>		840		540	16	390	17	45	12	14	
		<b>Razem</b>		<b>2415</b>			<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	

1SW23	<b>MALARSTWO i TECHNIKI MALARSKIE</b>	Anatomia	zal z oc	30	lab		30	2					
1SW30		Rysunek	zal z oc	135	lab		45	2	45	2	45	2	
1SW31		Malarka pracownia I*	E 4	225	lab		105	4	120	5			
1SW32		Malarska pracownia II*	E 4	225	lab		105	4	120	5			
1SW33		Malarska pracownia III*	E 4	225	lab		105	4	120	5			
1SW34		Pracownia dyplomowa – Malarstwo <sup>b)</sup>	E 6	-	lab							10	14
		<b>Suma godz. na specjalności</b>		840		390	16	405	17	45	12	14	
		<b>Razem</b>		<b>2415</b>			<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	

1SW23	<b>KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI I DESIGN</b>	Anatomia	zal z oc	30	lab		30	2					
1SW30		Rysunek	zal z oc	120	lab		45	2	45	2	30	2	
1SW35		Podstawy projektowania scenograficznego	zal z oc	120	lab		60	2	60	3			
1SW36		Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie*	E 4	180	lab		90	3	90	4			
1SW37		Rzeźba*	E 4	210	lab		105	4	105	4			
1SW38		Design i struktury użytkowe*	E 4	180	lab		90	3	90	4			
1SW39		Pracownia dyplomowa – Kształtowanie przestrzeni i design <sup>c)</sup>	E 6	-	lab							10	14
		<b>Suma godz. na specjalności</b>		840		420	16	390	17	30	12	14	
		<b>Razem</b>		<b>2415</b>			<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	

1SW30	GRAFIKA KOMPUTEROWA	Rysunek	zal z oc	90	lab		30	2	30	2	30	2		
1SW24		Malarstwo	zal z oc	90	lab		45	2	45	2				
1SW40		Typografia	zal z oc	45	lab		45	2						
1SW41		Formy Projektowe i Multimedialne*	E 4	180	lab		90	3	90	3				
1SW42		Technologie internetowe	zal z oc	60	lab		30	1	30	2				
1SW43		Formy przestrzenne 3D*	E 4	150	lab		60	2	90	3				
1SW44		Fotografia i video*	E 4	180	lab		90	3	90	3				
1SW45		Teoria druku z elementami historii	zal	15	w		15	1						
1SW46		Teoria filmu i animacji z elementami historii	zal z oc	30	ćw				30	2				
1SW47		Pracownia dyplomowa - Formy Projektowe i Multimedialne <sup>d)</sup>	E 6	-	lab							10		14
		<b>Suma godz. na specjalności</b>		840			405	16	405	17	30	12		14
		<b>Razem</b>		<b>2415</b>				<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>

Student na sem. 3 dokonuje wyboru jednej ze specjalności: Rysunek lub Malarstwo i techniki malarskie lub Kształtowanie przestrzeni i design lub Grafika komputerowa. Pracownie dyplomowe zostały wyróżnione na planie studiów kolorem czerwonym.

- a) Pracownia dyplomowa – Rysunek – student na sem. 5 dokonuje wyboru jednej z trzech pracowni dyplomowych : Rysunek lub Media rysunkowe. Ilustracja lub Techniki cyfrowe w rysunku. Na jednej z wybranej pracowni dyplomowej student w sem. 5 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem. 3 tj. 90 godz. , a w sem. 6 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem. 4 tj. 90 godz.( zajęcia łączone z II rokiem)
- b) Pracownia dyplomowa – Malarstwo - student na sem. 5 dokonuje wyboru jednej z trzech pracowni dyplomowych : Malarska pracownia I lub Malarska pracownia II lub Malarska pracownia III. Na jednej z wybranej pracowni dyplomowej student w sem. 5 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem. 3 tj. 105 godz. , a w sem. 6 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem. 4 tj. 120 godz.( zajęcia łączone z II rokiem)
- c) Pracownia dyplomowa – Kształtowanie przestrzeni i design - student na sem. 5 dokonuje wyboru jednej z trzech pracowni dyplomowych : Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie lub Rzeźba lub Design i struktury użytkowe. Na jednej z wybranej pracowni dyplomowej student w sem. 5 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem. 3 tj. 90 lub 105 godz. , a w sem. 6 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem 4 tj. 90 lub 105 godz.( zajęcia łączone z II rokiem)
- d) Pracownia dyplomowa - Formy Projektowe i Multimedialne - student na sem. 5 dokonuje wyboru jednej z trzech pracowni dyplomowych : Formy Projektowe i Multimedialne lub Formy przestrzenne 3D lub Fotografia i video. Na jednej z wybranej pracowni dyplomowej student w sem. 5 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem. 3 tj. 60 lub 90 godz. , a w sem. 6 realizuje liczbę godz. równą liczbie godz. w sem 4 tj. 90 godz.( zajęcia łączone z II rokiem)

1. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: **96 ECTS**.
2. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia: **26 ECTS**.
3. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych, warsztatowych i projektowych: **111 ECTS**.
4. Zajęcia ogólnouczelniane ( kod **1SW20**) lub zajęcia na innym kierunku studiów : **2 ECTS** – minimalna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach niezwiązanych z kierunkiem studiów.
5. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych i społecznych: **27 ECTS**
6. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego (kod **1SW06**): **8 ECTS**
7. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach na zajęciach z wychowania fizycznego (kod **1SW05**): **2 ECTS**
8. Wyborowi podlega **141 ECTS**, co stanowi **78 %** . Moduły do wyboru wyróżnione są na planie studiów ciemnym kolorem tła.
9. Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów *Sztuki Wizualne*, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych, którym przypisano łącznie **132 ECTS** tj. **73%** - (profil ogólnoakademicki)

Ad. 2

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Zajęcia z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	Historia sztuki	19	26
	Filozofia kultury i sztuki	2	
	Teoria sztuki	5	

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	ECTS	Łącznie ECTS	
Zajęcia o charakterze praktycznym, w tym zajęcia laboratoryjne, warsztatowe i projektowe	Specjalność - Rysunek	Rysunek	7	111
		Malarstwo	7	
		Rzeźba	6	
		Podstawy grafiki warsztatowej : druk wypukły	4	
		Podstawy grafiki warsztatowej : druk wklęsły	4	
		Podstawy grafiki warsztatowej : druk płaski	4	
		Podstawy technologii cyfrowych	6	
		Multimedia	5	
		Fotografia	4	
		Struktury wizualne	3	
		Liternictwo z elementami typografii	2	
		Anatomia	2	
		Malarstwo	6	
		Gramatyka rysunku	6	
		Rysunek	7	
		Media rysunkowe. Ilustracja	7	
		Techniki cyfrowe w rysunku	7	
		Pracownia dyplomowa - Rysunek	24	
	Specjalność – Malarstwo i techniki malarskie	Rysunek	7	111
		Malarstwo	7	
		Rzeźba	6	
		Podstawy grafiki warsztatowej : druk wypukły	4	
		Podstawy grafiki warsztatowej : druk wklęsły	4	
		Podstawy grafiki warsztatowej : druk płaski	4	
		Podstawy technologii cyfrowych	6	
		Multimedia	5	
		Fotografia	4	
		Struktury wizualne	3	
		Liternictwo z elementami typografii	2	
		Anatomia	2	
		Rysunek	6	
		Malarska pracownia I	9	
		Malarska pracownia II	9	
Malarska pracownia III	9			
Pracownia dyplomowa – Malarstwo	24			

	Specjalność - Kształtowanie przestrzeni i design	Rysunek	7	111
		Malarstwo	7	
		Rzeźba	6	
		Podstawy grafiki warsztatowej : druk wypukły	4	
		Podstawy grafiki warsztatowej : druk wklęsły	4	
		Podstawy grafiki warsztatowej : druk płaski	4	
		Podstawy technologii cyfrowych	6	
		Multimedia	5	
		Fotografia	4	
		Struktury wizualne	3	
		Liternictwo z elementami typografii	2	
		Anatomia	2	
		Rysunek	6	
		Podstawy projektowania scenograficznego	5	
		Projektowanie architektoniczno -rzeźbiarskie	7	
		Rzeźba	8	
		Design i struktury użytkowe	7	
		Pracownia dyplomowa – Kształtowanie przestrzeni i design	24	
	Specjalność– Grafika komputerowa	Rysunek	7	111
		Malarstwo	7	
		Rzeźba	6	
		Podstawy grafiki warsztatowej : druk wypukły	4	
		Podstawy grafiki warsztatowej : druk wklęsły	4	
		Podstawy grafiki warsztatowej : druk płaski	4	
		Podstawy technologii cyfrowych	6	
		Multimedia	5	
		Fotografia	4	
		Struktury wizualne	3	
		Liternictwo z elementami typografii	2	
		Rysunek	6	
		Malarstwo	4	
		Typografia	2	
		Formy Projektowe i Multimedialne	6	
		Technologie internetowe	3	
		Formy przestrzenne 3D	5	
		Fotografia i video	6	
		Teoria druku z elementami historii	1	
		Teoria filmu i animacji z elementami historii	2	
Pracownia dyplomowa - Formy Projektowe i Multimedialne	24			

Ad. 5

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i społecznych	Historia sztuki	19	27
	Filozofia kultury i sztuki	2	
	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego	1	
	Teoria sztuki	5	

Ad. 8

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Moduły do wyboru	Język obcy	8	141
	Seminarium dyplomowe	15	
	Przedmiot ogólnouczelniany	2	
	Praktyka	5	
	Specjalności do wyboru: Rysunek, Malarstwo i techniki malarskie, Kształtowanie przestrzeni i design, Grafika komputerowa	111	

Ad. 9

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów <i>Sztuki Wizualne</i> , służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych	Historia sztuki	19	75
	Teoria sztuki	5	
	Seminarium dyplomowe	15	
	Rysunek	7	
	Malarstwo	7	
	Rzeźba	6	
	Podstawy grafiki warsztatowej : druk wypukły	4	
	Podstawy grafiki warsztatowej : druk wklęsły	4	
	Podstawy grafiki warsztatowej : druk płaski	4	
	Multimedia	4	

Specjalności do wyboru			
Specjalność - Rysunek	Malarstwo	6	57
	Gramatyka rysunku	6	
	Rysunek	7	
	Media rysunkowe. Ilustracja	7	
	Techniki cyfrowe w rysunku	7	
	Pracownia dyplomowa - Rysunek	24	
<b>LUB</b>			
Specjalność – Malarstwo i techniki malarstwa	Rysunek	6	57
	Pracownia malarstwa monumentalnego	9	
	Malarska pracownia I	9	
	Malarska pracownia II	9	
	Malarska pracownia III	24	
<b>LUB</b>			
Specjalność - Kształtowanie przestrzeni i design	Rysunek	6	57
	Podstawy projektowania scenograficznego	5	
	Projektowanie architektoniczno -rzeźbiarskie	7	
	Rzeźba	8	
	Design i struktury użytkowe	7	
	Pracownia dyplomowa – Kształtowanie przestrzeni i design	24	
<b>LUB</b>			
Specjalność– Grafika komputerowa	Rysunek	6	57
	Malarstwo	4	
	Formy Projektowe i Multimedialne	6	
	Technologie internetowe	3	
	Formy przestrzenne 3D	5	
	Fotografia i video	6	
	Teoria druku z elementami historii	1	
	Teoria filmu i animacji z elementami historii	2	
	Pracownia dyplomowa - Formy Projektowe i Multimedialne	24	
Razem:			<b>132 ECTS</b>

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Sztuki na posiedzeniu w dniu 23 września 2016 r.