

PLAN STUDIÓW
SZTUKI WIZUALNE – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (STACJONARNE)
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

KOD	PRZEDMIOT KSZTAŁCENIA	FORMA ZALICZENIA	GODZINY OGÓŁEM	FORMA ZAJĘĆ	I rok 2018/19				II rok 2019/20				III rok 2020/21			
					1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
					GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS
1SW01	Historia sztuki	E 3,6	150	w	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	2
				ćw	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2
1SW02	Filozofia kultury i sztuki	zal z oc	30	w									30	2		
1SW03	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego	zal z oc	15	w	15	2										
1SW04	Teoria sztuki	E 5	45	w					15	1	15	1	15	1		
1SW05	Wychowanie fizyczne	zal z oc	60	ćw			30		30							
1SW06	Język obcy	E 6	120	ćw					30	2	30	2	30	2	30	2
1SW07	Seminarium dyplomowe	zal	30	sem									15	7	15	8
1SW08	Rysunek	E 2	180	lab	90	4	90	4								
1SW09	Malarstwo	E 2	180	lab	90	4	90	4								
1SW10	Rzeźba	E 2	120	lab	60	3	60	4								
1SW11	Podstawy grafiki warsztatowej: druk wypukły	E 2	90	lab	45	2	45	2								
1SW12	Podstawy grafiki warsztatowej: druk wklęsły	E 3	90	lab			45	2	45	2						
1SW13	Podstawy grafiki warsztatowej: druk płaski	E 4	90	lab					45	2	45	2				
1SW14	Podstawy technik cyfrowych	E 2	60	lab	30	3	30	3								
1SW15	Struktury wizualne	zal z oc	30	lab	15	2	15	2								
1SW16	Multimedia	E 4	60	lab					30	2	30	2				
1SW17	Fotografia	E 2	60	lab	30	2	30	3								
1SW18	Liternictwo z elementami typografii	zal z oc	30	lab	15	2	15	2								
1SW19	Projektowanie graficzne	E 4	90	lab	15	2	15	2	30	2	30	2				
1SW20	Przedmiot ogólnouczelniany	zal	30	w											30	2
1SW21	Praktyka zawodowa	zal z oc	-	-										5		
1SW22	Plener	zal z oc	-	-							5					
			1560			29		31		14		17		20		16

SPECJALNOŚCI DO WYBORU

1SW23	Formy Projektowe i Multimedia	Media interaktywne*	E4	210	lab		90	3	120	4				
1SW24		Rysunek	zal z oc	60	lab		30	1	30	1				
1SW25		Malarstwo	zal z oc	60	lab		30	1	30	1				
1SW26		Komunikacja wizualna*	E4	210	lab		120	4	90	3				
1SW27		Grafika 3D	E4	60	lab		30	2	30	2				
1SW28		Formy przestrzenne*	E4	210	lab		90	3	120	4				
1SW29		Pracownia dyplomowa FPiM ^{a)}	E6	30	lab						15	12	15	12
		Suma godz. na specjalności		840				14		15		12		12
		Razem		2400				28		32		32		28

1SW30	Malarstwo i Rysunek	Pracownia rysunku*	E4	180	lab		90	3	90	4				
1SW31		Pracownia mediów rysunkowych*	E4	180	lab		90	3	90	3				
1SW32		Malarska pracownia I*	E4	225	lab		105	4	120	4				
1SW33		Malarska pracownia II*	E4	225	lab		105	4	120	4				
1SW34		Pracownia dyplomowa MiR ^{b)}	E6	30	lab						15	12	15	12
		Suma godz. na specjalności		840				14		15		12		12
		Razem		2400				28		32		32		28

SPECJALNOŚCI DO WYBORU:

Student na sem. 3 dokonuje wyboru jednej z dwóch specjalności: Formy Projektowe i Multimedia lub Malarstwo i Rysunek.

Pracownie dyplomowe w ramach specjalności zostały wyróżnione na planie studiów kolorem czerwonym.

^{a)}Pracownia dyplomowa – Formy Projektowe i Multimedia – student na sem. 5 dokonuje wyboru jednej z trzech pracowni dyplomowych : Media interaktywne lub Komunikacja wizualna lub Formy przestrzenne.

^{b)}Pracownia dyplomowa – Malarstwo i Rysunek - student na sem. 5 dokonuje wyboru jednej z czterech pracowni dyplomowych : Pracownia rysunku lub Pracownia mediów rysunkowych lub Malarska pracownia I lub Malarska pracownia II.

1. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów:

Ilość ECTS wyłączonych z ogólnej liczby, ze wzgl. na charakter przedmiotów, które w swoim programie przewidują samodzielny nakład prac studenta:

a/ 1 SW07 Seminarium dyplomowe: 30 godzin; liczba przypisanych ECTS: 15; **wyłączone: 14 ECTS**

b/ 1 SW21 Praktyka: liczba przypisanych ECTS: 5; **wyłączone: 5 ECTS**

c/ 1 SW22 Plener: liczba przypisanych ECTS: 5; **wyłączone: 5 ECTS**

d/ 1 SW129, 1SW34 Pracownia dyplomowa: 30 godzin; liczba przypisanych ECTS: 24; **wyłączone: 23 ECTS**

180 ECTS – 47 ECTS = **133 ECTS**

133 ECTS x 25 godz. = 3325 godz.

3325 godz. – 100%

2400 godz. – x%

$x = 72,1\%$ programu kształcenia jest realizowanych z wymogiem bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów

2. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych i społecznych: **26 ECTS**

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS
Zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i społecznych	Historia sztuki	19	26
	Filozofia kultury i sztuki	2	
	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego	2	
	Teoria sztuki	3	

3. Wyborowi podlega **54 ECTS**, co stanowi **30%**. Moduły do wyboru wyróżnione są na planie studiów ciemnym kolorem tła.

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS
Moduły do wyboru	Język obcy	8	54
	Seminarium dyplomowe	15	
	Przedmiot ogólnouczelniany	2	
	Praktyka	5	
	Pracownia dyplomowa FPiM lub Pracownia dyplomowa MiR	24	

4. Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów *Sztuki Wizualne*, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych, którym przypisano łącznie **96 ECTS** tj. **53%** - (profil ogólnoakademicki)

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS	
Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów <i>Sztuki Wizualne</i> , służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych	Seminarium dyplomowe	15	43	
	Rysunek	8		
	Malarstwo	8		
	Rzeźba	7		
	Fotografia	5		
	Specjalności do wyboru			
	Specjalność – Formy Projektowe i Multimedia	Media interaktywne	7	53
		Rysunek	2	
		Malarstwo	2	
		Komunikacja wizualna	7	
		Grafika 3 D	4	
		Formy przestrzenne	7	
		Pracownia dyplomowa – Formy Projektowe i Multimedia	24	
	LUB			
	Specjalność – Malarstwo i Rysunkowe	Pracownia rysunku	7	53
		Pracownia mediów rysunkowych	6	
		Malarska pracownia I	8	
Malarska pracownia II		8		
Pracownia dyplomowa – Malarstwo i Rysunek		24		
Rysunek				
RAZEM:			96 ECTS	

5. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego (kod **1SW06**) w wymiarze 120 godz. - **8 ECTS**
6. Zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk humanistycznych lub społecznych (kod **1SW20**) w wymiarze 30 godz. - **2 ECTS**
7. Student zobowiązany jest do zaliczenia kursu w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w min. wymiarze 4 godz. oraz odbycia szkolenia bibliotecznego.

Program kształcenia wraz z Planem studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Sztuki na posiedzeniu w dniu 17 maja 2018 r.